

SIX PARAPHRASES de Concert

Pour PIANO

SUR DES OPÉRAS DE

J. MASSENET

- | | |
|--|------|
| I. Werther : Clair de lune et Valse rustique | 5 » |
| II. La Navarraise : Nocturne | 7 50 |
| III. Thaïs : Méditation et Mort de Thaïs | 5 » |
| IV. Hérodiade : Cantabile de Salomé | 5 » |
| V. Le Roi de Lahore : La Partie d'échecs | 5 » |
| VI. Esclarmonde : Danse des Esprits | 7 50 |

PAR

A. PERILHOU



PARIS

AU MÉNESTREL. — 2 bis, rue Vivienne. — HEUGEL et C^{ie}

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUTS PAYS

Tous droits de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by HEUGEL et C^{ie}, 1892, 1895, 1897.

WERTHER

DRAME LYRIQUE

de

J. MASSENET.

A. PÉRILOU.

PARAPHRASE DE CONCERT.

(CLAIR DE LUNE et VALSE RUSTIQUE)

à Monsieur Maxime PERRIN.

All^o moderato. 96 = \bullet .

Sourdine

PIANO

mf *Dim.* *p*

Ped. *

M.D. *M.G.*

Ped. *

p *pp*

Ped. *Ped.

Ped. *Ped. *Ped. *Ped.

Plus lent. **Ritard.** **Lent.**

Expressif.

Ped. *Ped. *Ped.

COPYRIGHT BY HEUGEL et C^{ie} 1892.

H. et C^{ie} 9313

HEUGEL et C^{ie} Editeurs.

Paris. Au MÈNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne.

Lent. 63 = 

pp

Bien chanté. Ped. * *Ped.* * *Ped.* *Sans sourdine*


pp *p*

Plus lent. **Ritard.** **Plus vite.**

ppu f *Sourdine.* *ppv* *Ped.*

Animé. 96 = 

Ped. * *Ped.* * *Ritard*

Lent. 63 = 

*Ped. * Ped. * Ped.* * *Ped. * Ped.* * *Ped. * Ped. * Ped. ** *Ped. * Ped. * Ped.* *Sans sourdine*

pp *p*

Lent.

Ritard.

Animé.

Lent.

8-

Sourdine. *pp* *Glissez.* *piu f* *Sourdine.* *pp* *Glissez.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Sans sourdine.

8-1 8-1 8-1

Plus lent

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8-1

pp *M.D.* *M.G.* *Animé.* *ppp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ritard.

Ped. jusqu'à la fin.